

des monuments du cinéma



CINÉMA PLEIN-AIR RENCONTRES - AVANT PREMIÈRES

f desmonuments.ducinema www.dmdc-festival.fr

Pème édition du festival des monuments du cinéma... Edito !

«Je pense qu'il est vital que vous voyiez ces films qu'on dit anciens et qui sont très neufs, comme il est vital de voir autre chose que des blockbusters américains. Ce sont des fenêtres qui s'ouvrent sur le monde. Et c'est bien d'ouvrir des fenêtres, parce que ça permet d'aérer, souvent. Le cinéma de patrimoine, c'est-à-dire les films qui ont nourri ma vie. Pas seulement ma jeunesse, pas seulement mon adolescence, qui continuent à me nourrir. Parce que ces films qu'on dit 'passés', pour moi ne sont pas passés. C'est la phrase de Faulkner qui disait : 'Le passé n'est pas mort, il n'est même pas encore passé.'» Cette citation de Bertrand Tayernier introduit délicieusement cette 7ème édition du festival. nous lui rendrons hommage.

Le ciel étoilé des sites remarquables s'agrandit et vous découvrirez le parc de Lépiney de Cérons avec les aventures d'un certain Fanfan à qui l'on prédit un drôle de destin... En bord de Garonne et Entre-Deux-Mers : le Château de Cadillac - l'Abbaye de La Sauve-Majeure - le parc Chavat à Podensac renoueront avec le plaisir d'une toile au grand air.

Renouer, revivre, revoir, redécouvrir et partager : les sens qu'Eric Fottorino attribuera aussi à l'art contemporain et à l'œuvre de Marina Abramovic lors de la séance d'ouverture des Vendanges de Malagar. En ouverture du festival, Maurice Lemoine, spécialiste de l'Amérique latine, accompagnera l'exceptionnel destin d'un médecin colombien. Le collectif Hello Buddy ! jouera le cinéma jazzy pour l'avant première des Amours d'Anaïs, l'Histoire au cinéma se lira à la lueur d'une bougie avec Eugénie Grandet et l'Aventure vous transportera sur la planète la plus dangereuse de l'univers... Dune!

Reujuez l'Auenture du Cinéma!

Revivre cette aventure ensemble est important cette année, le festival accueille 3 séances Clins d'œil avec la venue de la réalisatrice Eléonore Weber - Il n'y aura plus de nuit et des co-réalisateurs Vincent Gérard et Bernard Marcadé -Barthes. Le partenariat se poursuit avec 4 films restaurés du festival Plav It Again, une conférence sur la culture cyberpunk et un atelier fond vert en direct pour toute la famille! L'aventure est aussi de cape et d'épée et Fanfan La Tulipe vous emmènera au Château de Cadillac pour un jeu de piste (dès 8 ans). Jour 2 Fête, distributeur de Bigger than Us, vous offrira de partir aux 4 coins

du monde dans une opération spéciale «100 000 places pour 100 000 jeunes» (séance gratuite pour les 17-23 ans) et Michael Cimino vous attendra sur la fameuse «route de l'ouest»...

Pousserez-vous l'aventure du cinéma jusqu'à venir monter votre propre film ? Le week-end du 11 et 12 septembre, l'équipe du Cinéma Lux vous initie à la Table MashUp et vous pourrez chiner quelques belles affiches de vos films préférés.

dmdc PLEIN-AIR



THE DUELLISTS

Film de Ridley Scott Angleterre - 1977 - 1h35 Avec Harvey Keitel, Keith Carradine

18H30 - Food-truck Dégustation de vins avec La Cave de Cadillac Possibilité d'achats



Le premier film de Ridley Scott est l'une des plus belle retranscription de la période napoléonienne. Un film très personnel, inspiré d'une nouvelle de Joseph Conrad : deux lieutenants de l'armée, d'Hubert et Feraud, vont poursuivre une querelle pendant quinze ans a travers toute l'Europe et se provoquer régulièrement en duel. Une aventure historique de cape et d'épée que vous pouvez prolonger au Château de Cadillac en découvrant l'exposition «Cadets de Gascogne» (Jusqu'au 07 novembre 2021).

Jardins du Château de Cadillac



FANFAN LA TULIPE

Film de Christion-Jaque France - 1952 - 1h40 - **Dès 6 ans** Avec Gérard Philipe, Gina Lollobrigida

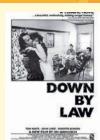
> **18H30 - Food-truck Dégustation de vins** Possibilité d'achats



S'il est une farce historique aux relents anti-militaristes et une critique certaine des puissants, Fanfan la Tulipe est avant tout un film bon enfant où rien n'est jamais grave et se termine bien. C'est un film de cape et d'épées. Le joyau maintes fois copié et jamais égalé. Fanfan est un film léger et bondissant, du type de ceux qui vous colle un sourire candide au coin des oreilles. Un film d'aventure romantique prenant place dans un cadre historique...

Parc de Lépiney de Cérons

dmdc PLEIN-AIR



DOWN BY LAM

Film de Jim Jarmusch USA, Allemagne - 1986 - 1h47 Avec Tom Waits, Roberto Benigni Vendredi 17 / 09 20H00

19H30 - Dégustation proposée par la Maison des vins de L'Entre-deux-mers et Food-truck

Zack, pas très bavard et malchanceux et Jack, bourru et légèrement taciturne, sont réunis dans une cellule de prison. Bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, ils entreprennent de s'évader... L'aventure est tout d'abord humaine. Deux des trois protagonistes sont musiciens et il n'en fallait pas moins pour rythmer ce road movie qui fera de Jim Jarmusch, en sélection officielle, un habitué de la Croisette du festival de Cannes.

Abbaye de La Sauue Majeure

Samedi 18 / 09 20H00

LES ARISTOCHATS

Film d'animation de Wolfgang Reitherman USA - 1971 - 1h15 - **Dès 6 ans**

18H30 - Food-truck ou pik-nik en musique Buvette de L'Asso TISE 20H00 - concert de l'orchestre de Cadimusik



Paris, 1910. Mme de Bonnefamille, millionnaire, vit entourée de ses chats et souhaite leur léguer toute sa fortune... C'est un véritable fait divers qui inspire cette histoire! Le film est un voyage dans la culture française et rend hommage à la musique. Scat Cat, le chef de la bande de jazz, est inspiré du physique de Louis Armstrong et les noms des chatons, Marie, Toulouse et Berlioz, évoquent trois grands artistes: Saurez-vous les retrouver?

Parc Chauat à Podensac

dmdc AU CINÉMA LUX

Vendredi 17 / 09 10H00

MARINA ABRAMOUIC THE ARTIST IS PRESENT En présence d'Eric Fottorino

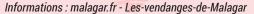


Pionnière et figure emblématique en matière de performance artistique, Marina Abramović redéfinit l'art en utilisant son corps comme médium, dépassant ses propres limites. Ses performances choquent, provoquent et émeuvent. Au travers de ce fabuleux documentaire, on assiste à l'expérience clé de sa carrière au MoMA et l'émotion nous fait vivre sans aucun doute l'une des plus belles histoires d'amour vue au cinéma.

Film documentaire de Matthew Akers USA - 2012 - 1h46 - VOST

Séance d'ouverture des 23èmes Vendanges de Malagar En partenariat avec le Centre François Mauriac Thème: «UNE BOUFFÉE D'ART!»

10H00 - Cinéma LUX de Cadillac La projection sera suivie d'une rencontre avec Éric Fottorino, auteur de Marina A., Éd. Gallimard, 2020. 14H30 - Rendez-vous à Malagar pour la suite des Vendanges 2021









dmdc AU CINÉMA LUX



SÉANCE D'OUVERTURE L'OUBLI QUE NOUS SERONS

Film de Fernando Trueba Colombie -2021 - 2h16

Présentation et discussion après le film avec Maurice Lemoine, spécialiste de l'Amérique latine. Séance animée par Jean-Louis Ribreau, coordinateur Clins d'œil de l'ACPG

Jeudi 09 / 09 20H15

Adapté du roman d'Héctor Abad Faciolince, inspiré de faits réels, le film est une chronique familiale qui dresse le portrait d'un homme, médecin d'exception, qui lutte contre la misère en Colombie, pays souvent marqué par la violence. Le docteur Abad rit sur pratiquement tous les clichés de témoignages. Il ne sourit pas, il rit. C'est la caractéristique principale du personnage et c'est impossible à feindre. La force et le courage de traverser la vie en riant est contagieuse et c'est là la raison du succès de cette chronique.

Dimanche 12 / 09 20H00

Avant-première en concert LES AMOURS D'ANAÏS

Film de Charline Bourgeois-Tacquet
France - 2021 - 1h38

Avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi

hello buddy! Avant séance en concert avec Hello Buddy!
Reprises de musiques de films par
Jérôme Masco - saxophone et Jean-Loup Siaut - quitare



Qu'est-ce qui, d'une manière générale, nous met en mouvement, nous déplace, nous projette vers l'autre et vers le monde ? C'est une curiosité, une attirance un peu aveugle, une envie de s'approcher, une intuition aussi, un Désir... Anaïs est une jeune femme qui s'agite, elle parle beaucoup, et vite, elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer, elle rencontre Daniel, à qui elle plaît, mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs. Comédie rythmée, ce premier long métrage de Charline Bourgeois-Tacquet est une aventure dans les aventures de la vie...

dmdc AU CINÉMA LUX



Avant-première EUGÉNIE GRANDET

Film de Marc Dugain France - 2021 - 1h45 Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet Jeudi 16 / 09 20H30

L'avarice règne en maître dans une modeste maison de Saumur en la personne de Félix Grandet, rien ne doit entamer sa fortune colossale qu'il cache à tous. Eugénie, fille de Félix, s'éprend de son cousin, dandy parisien orphelin et ruiné. Elle fait preuve d'une générosité dépassant les limites et son père rentre dans une rage folle. Le tableau est admirable, un clair-obscur qui reflète parfaitement cette relation entre le père et la fille, éclairée à lueur d'une bougie, petite force féminine qui s'épanouira au grand jour. Marc Dugain signe là encore un film historique maîtrisé, adapté du roman éponyme d'Honoré de Balzac, Eugénie Grandet est cinématographiquement irréprochable.

Dimanche 19 / 09 20H30

SÉANCE DE CLÔTURE Avant-première BIGGER THAN US

Film documentaire de Flore Vasseur France - 2021 - 1h36

Opération «100 000 places pour 100 000 jeunes» Séance gratuite pour les 17-23 ans



Section éphémère «Le cinéma pour le climat» du Festival de Cannes 2021.

Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie.

Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Rencontre avec les adolescents et jeunes adultes qui luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi.

Reujuez l'auenture du Cinéma!



UOYAGE À TRAUERS LE CINÉMA FRANÇAIS

Film documentaire de Bertrand Tavernier France - 2016 - 3h21 Dimanche 12 / 09 14H30

Hommage à Bertrand Tavernier

«Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.» /B. Tavernier

Mardi 14 / 09 20H30

Avant-première DUNE

Film de Denis Villeneuve France - 2021 - 2h35

Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson



La planète la plus importante de l'univers, Arrakis, est également appelée «Dune». Une gigantesque lutte pour le pouvoir commence autour de celle-ci, aboutissant à une guerre interstellaire... Le tout sur une musique orchestrée par Hans Zimmer! En tournage depuis 2018, Denis Villeneuve promet une suite à ce premier volet et, si succès, un troisème film, inspiré du *Messie de Dune*, le second livre du cycle de *Frank Herbert*. Un casting quatre étoiles spatiales et épicées, un blockbuster de science-fiction épique et spirituel, une Aventure spectaculaire... un film immanquable!

Reviuez l'auenture du Cinéma !



Avant-première MICHAEL CIMINO UN MIRAGE AMÉRICAIN

Film documentaire de J-B. Thoret France - 2021 - 2h10 Avec John Savage, Tommy Fitzgerald Mercredi 15 / 09 20H30

PLAY IT!

Partez à l'aventure sur la fameuse «route de l'Ouest» avec Michael Cimino, de Los Angeles au Colorado. « Si vous voulez comprendre mes films, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés ». Découvrez cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné La Porte du paradis à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à Voyage au bout de l'enfer. Tout d'abord documentaire sonore réalisé en 2010, profile publié dans les Cahiers du Cinéma puis un livre Les voix perdues de l'Amérique, Jean-Baptiste Thoret reprend la route en 2020 pour tourner les images d'illustrations de ce road movie.

Vendredi 17 / 09 20H30

Vendredi IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

Film documentaire d'Eléonor Weber France - 2021 - 1h15

Présentation et discussion après le film avec la réalisatrice Eléonore Weber. Séance animée par Jean-Louis Ribreau, coordinateur Clins d'œil de l'ACPG





Eléonore Weber a décidé de faire ce film après être tombée par hasard sur ces images sur des sites grand public, ainsi que sur certains sites spécialisés. Un pilote français commente le film. Provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations, ces images fascinent. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. Celui qui filme est également celui qui tue. «Ces images relèvent par définition d'un regard appareillé, d'un œilmachine. C'est à ce regard qui ne sert qu'à viser et à tirer que je voulais ajouter celui du spectateur.» /E. Weber

Reuiuez l'auenture du Cinéma !



AKIRA

Film d'animation de Katsuhiro Ôtomo Japon - 1991 - 2h04

Séance précédée de 40 minutes de présentation «**Akira et le cyberpunk**» par Hervé Tourneur Dimanche 19 / 09 16H30

PLAY IT!

Juillet 1988, une explosion détruit Tokyo, déclenchant une guerre mondiale. En 2019, Néo Tokyo, la nouvelle mégalopole, a retrouvé sa prospérité d'antan et se prépare à l'événement majeur des Jeux olympiques de 2020. Dans l'ombre, les plus jeunes comme Tetsuo et Kaneda se réunissent en gang et se défient dans d'interminables courses de motos. Tetsuo, kidnappé par l'armée, devient l'objet de tests d'un laboratoire ultrasecret qui le dotent de pouvoirs surnaturels. C'est là qu'il apprend qui est AKIRA... De l'anticipation urbaine à la science fiction pure, en passant par le thriller fantastique ou l'horreur, *Akira* est une aventure futuriste, pillier incontournable de l'animé japonais.

Lundi 20 / 09 20H30



RARTHES*

Film documentaire de Vincent Gérard, Cédric Laty, Bernard Marcadé France -2020 - 0h52

Présentation et discussion après le film avec les coréalisateurs Vincent Gérard et Bernard Marcadé Séance animée par Jean-Louis Ribreau,

Séance animée par Jean-Louis Ribreau, coordinateur Clins d'œil de l'ACPG



Une descente du fleuve Adour en film, qui s'écoule avec douceur et rythme, sous les auspices sonores de textes parcimonieusement choisis dans *Mythologies* de **Roland Barthes**. L'aventure solaire fait varier regard et sens. Le récit joue le raccord entre le creux de la langue et les crêtes d'un paysage traversé par ses lumières et des scènes qui y surgissent sans prévenir. L'aventure cinématographique d'un film tourné ici en 16 millimètre en couleur, avec un son direct enregistré nous emmène dans un voyage intérieur comme extérieur. Les *Mythologies* font office de scénario, le montage orchestre le plaisir...

Reuiuez l'auenture du Cinéma!



11 / 09 12 / 09 10H00 12H00

Venez vous initier au montage en direct sur grand écran!
Cette « table de montage », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extrait vidéos, des musiques, des bruitages... Les ateliers sont un vrai moment collaboratif et ludique.

Groupe de 12 personnes maximum pendant 1 heure. Pensez à vous munir d'une clé USB compatible PC afin de récupérer votre film.

Réservations: dmdc.cadillac@gmail.com, 05 56 62 13 13

11 / 09 12 / 09 10H00 19H00

ESPACE FESTIUALIER!

Profitez de l'espace sous chapiteau devant le cinéma!

Gourmandises et boissons en vente par l'association Le Paradis, gestionnaire du Cinéma LUX



Des chaises et tables seront mises à votre disposition pour profiter de vos repas ou d'un moment de détente en plein cœur du festival. Le 11 et 12 septembre, de 10h00 à 19h00, venez chiner quelques affiches incontournables pour votre collection!

Pour une meilleure gestion du festival, pensez à réserver vos places à l'avance dmdc.cadillac@gmail.com, 05 56 62 13 13 ou achetez vos billets en prévente sur www.cinelux.fr

Reuiuez l'auenture du Cinéma!

LES CLINS D'ŒIL DE L'ACPG

Cette année le festival **des monuments du cinéma** accueille trois séances *Clins d'œil* en partenariat avec l'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde (ACPG) qui regroupe à ce jour 29 établissements cinématographiques répartis sur l'ensemble du département. *Clins d'œil* organise des rencontres exceptionnelles avec des réalisateurs, des professionnels du cinéma, des journalistes et des universitaires dans toutes les salles du réseau.



Ne manquez pas ces Rendez-Vous tout au long de l'année au Cinéma LUX!

o C n C

www.cineproximite-gironde.fr

Evénements à venir : www.cinelux.fr







Cette année le festival des monuments du cinéma invite le festival Play it again! Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui.

Quatre films restaurés ou inédits font partie de l'Aventure du Cinéma, séances présentées avec un accompagnement grâce au soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) dans 300 salles du réseau.

Les intervenants :

Hervé Tourneur, intervenant, formateur, conférencier, exploitant, il est avant tout un amoureux du cinéma, nourri continuellement de grands classiques à voir et à revoir, c'est ce profond goût pour le cinéma qu'il cherche à transmettre. Il présentera la culture cyberpunk avant le film *Akira* avec le soutien de CINA. Quentin Geyre, vidéaste indépendant chez Groseille Vidéos depuis 2016. Il maîtrise chaque élément qui compose la création d'un film et anime, depuis 2018, des ateliers autour des différents métiers du cinéma.

Atelier animé avant le film Les aventures fantastiques de Georges Méliès.

· · · · · · · · · · · · · · HELLO BUDDY ! · · · · · · · ·

Laissez-vous aller à revivre les films mythiques de la pop culture à travers leurs thèmes musicaux. Western, science-fiction, animation, aventure, de Spielberg à Sergio Leone, tout passe à la moulinette du duo composé de Jean-Loup Siaut à la guitare et Jérôme Masco au saxophone. Ils revisitent les œuvres cinématographiques et s'amusent à les modeler au gré du groove et de l'improvisation...

Concert avant le film Les Amours d'Anaïs, organisé avec le soutien de l'ACPG.

dmdc JUNIOR Cinéma LUX



Film + jeu de piste FANFAN LA TULIPE

Mercredi 15 / 09 17H00

Film de Christian-Jaque France - 1952 - 1h40 - **Dès 8 ans** Avec Gérard Philipe, Gina Lollobrigida

14H30 - Jeu de piste au Château Ducal de Cadillac

Découvrez l'exposition «Cadets de Gascogne» sur fond d'enquête journalistique alliant énigmes et découverte du château ducal.

ENTRE DESTITIONAUXII

Réservation obligatoire pour le jeu de piste : reservation.cadillac@monuments-nationaux.fr

PLAY IT

Ce film jouit d'une cote d'amour jamais démentie auprès du public de tous les âges, une 2ème séance s'impose! Fanfan la Tulipe réunit les principaux ingrédients qui font son succès: l'humour, l'aventure, la fantaisie, l'histoire de France... L'insouciant Fanfan, engagé dans le régiment d'Aquitaine, tombe amoureux d'Adeline, qui est, en fait, la fille de son sergent recruteur. D'aventure en aventure, il provoquera la défaite des Autrichiens sous Louis XV. «Il perd quelquefois son chapeau, mais jamais son sang-froid!»

Dimanche 19 / 09 14H00

Film + atelier fond vert LES AUENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS

France - 1902/1911 - 0H55 - Dès 6 ans



14H00 - Atelier de découverte, des incrustations de fond non pas en différé, mais en direct ! Animé par Quentin Geyre - **Groseille Vidéos**



Laissez-vous entraîner en dirigeable, au Pôle nord avec le professeur Maboul ou sur l'île de Robinson, la fantaisie est toujours au pouvoir dans ces quatre films de Georges Méliès à découvrir en famille. Oriental, exotique ou historique, le cinéma d'aventures de Georges Méliès fait naître les premiers effets spéciaux et trucages optiques. L'art de Méliès, issu du théâtre et de la magie, est connu et fait partie intégrale de cette aventure de l'Histoire du Cinéma...





CHÂTEAU DE CADILLAC

Du cadet de Gascogne aux mousquetaires, il est l' un des premiers exemples d'architecture à la française. Il reçoit les plus Grands au XVII°, puis devient une prison pour femmes au XIX°. Deux décennies de restaurations l'ont aujourd'hui métamorphosé, et lui ont permis de retrouver son faste d'origine.

Rue Cazeaux-Cazalet - Cadillac chateau-cadillac.fr

ABBAYE DE LA SAUUE-MAJEURE

Sur un site à ciel ouvert, un chef d'oeuvre de l'art roman classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Abbaye bénédictine, La Sauve-Majeure devient au Moyen-Âge un centre religieux d'importance. Classée monument historique dès 1840. 14, rue de l'Abbaye - La Sauve abbaye-la-sauve-majeure.fr





CHÂTEAU DE LÉPINEY À CÉRONS

Construit au début du XVIIe, le château de Lépiney, dit château l'Hérité, était le lieu de rendez-vous de chasse du duc d'Épernon. L'unique élément décoré, en dehors des lucarnes des combles, est la porte centrale encadrée de pilastres.

Expert Nord - Cérons cerons.fr

PARC CHAUAT À PODENSAC

Situé en bords de Garonne, toujours en restauration, le parc Chavat est un site classé par les Monuments Historiques en 2006 et labellisé Jardin Remarquable depuis 2012.

Parc Château Chavat - Podensac podensac.wixsite.com



MESURES SANITAIRES COUID 19



A l'heure où nous écrivons, les mesures sanitaires liées à la COVID 19 sont toujours en vigueur. Le Cinéma LUX vous accueille sur présentation d'un PASS-SANITAIRE valide. Nous demanderons au public présent de respecter un certain nombre de règles mises en place par l'organisation sur les sites des événements :

LES ACTIONS MISES EN PLACE PAR LA CDC

- Les jauges des séances en pleinair seront limitées.
- Le port du masque est conseillé pour les séances plein-air et est obligatoire dans l'ensemble du cinéma, y compris pendant la séance (à partir de 11 ans).
- Du matériel destiné au lavage des mains est mis à votre disposition.
- Nous vous aidons à vous placer dans le public par groupe.

VOS ACTIONS

- Pour toutes les séances: munissezvous d'un PASS-SANITAIRE valide qui sera contrôlé à l'entrée.
- Pour les séances plein-air : réservez vos places à l'avance par courriel, tel ou SMS.
- Respectez les distances dans les files d'attente.
- Restez avec votre groupe d'arrivée. Laissez les sièges vacants marqués.
- Prenez votre temps pour quitter les lieux de plein-air ou les salles de cinéma.

Informations: www.dmdc-festival.fr

Réservations: dmdc.cadillac@gmail.com ou 05 56 62 13 13

Achat des places : www.cinelux.fr

Mesures sanitaires COVID 19: PASS-SANITAIRE valide obligatoire. Port du masque recommandé pour les séances en plein-air (à partir de 11 ans), obligatoire dans les espaces de circulation du cinéma, réservez vos séances à l'avance.

Informations:

desmonuments.ducinema www.dmdc-festival.fr

CINÉMA LUX 05 56 62 13 13

Les soirées sont fraîches, pensez à vous couvrir! Les films commencent à la tombée de la nuit.

Tarifs: Séances plein air **GRATUITES** dmdc au Cinéma LUX **TARIF UNIQUE 5€**





















